



數位典藏國際資源觀察報告

第四期（92年8月）

數位典藏國家型科技計畫 資料室

本次資源報導收錄九及十月舉辦的會議共十二種，會議內容多樣，除了歐盟資訊社會科技計畫（IST¹）的年會之外，另有博物館、後設資料、亞太地區電子商務、全球生物多樣性、語意網、文化資產數位化及網路文化等多項主題的會議。開畢會議報導共五種，重要者有數位圖書館聯合會議（JC DL²）的報導。其他則各於其網頁中釋出會議活動報導或是論文，供使用者線上瀏覽。

文章選錄及技術報導部分共選錄八篇。其中多篇文章圍繞在數位保存的各項議題上，如：數位化檔案的「真實性」（Authentic）、成本計算、檔案交換的標準架構以及 URI³實踐的研究。計畫的報導二則，其中一則圖解英國聯合資訊系統委員會資訊環境（JISC IE⁴）的架構，另一則簡述聯合國教科文組織數位典藏草案。此外，另選錄老年人使用網際網路的研究，與影音多媒體檢索的技術報導各一篇。

本期專題報導為澳洲國家圖書館。澳洲國家圖書館積極投入數位典藏活動，成績斐然，於國際間聲譽卓著。本次報導研讀了澳洲國家圖書館數位典藏相關網頁⁵所提供的各項資料，梗概敘述澳洲國家圖書館目前從事的活動及規劃。除了說明其來源及目的外，另簡述其典藏數位化的原則、採行標準及流程建議，內容服務，以及系統建置三項活動。

出版消息則收錄書評兩種，其中一則為資訊科學界重要的連續性出版品 *Annual Review of Information Science and Technology* 第三十六卷的書評。另附珍藏圖書數位化出版品的光碟評論一種。

¹ Information Society Technologies，歐盟推行的數位典藏活動，<http://www.cordis.lu/ist/>。

² The Joint Conference on Digital Libraries。以數位圖書館各項活動為焦點的國際性會議。

³ Uniform Resource Identifier，統一資源識別。網頁命名或定址的技術。

<http://www.w3.org/Addressing/>。

⁴ The The Joint Information Systems Committee Information Environment，英國聯合資訊系統委員會資訊環境，目的在整合英國所有的數位資源。

http://www.jisc.ac.uk/index.cfm?name=about_info_env。

⁵ 澳洲國家圖書館關於數位典藏規劃的網頁，<http://www.nla.gov.au/initiatives/diglibs.html>。



一、會議及各項活動報導

(一) 九月及十月將舉辦的各項會議

CIDOC 2003

Sep 1-5, 2003, St.-Petersburg, Russia

<http://cidoc2003.adit.ru/english/default.asp>

CIDOC⁶是國際博物館協會中，負責博物館藏品描述數位化的部門。本次會議的主題是「博物館數位化的潛力：刺激與限制，典藏及其困擾」。

大會議程包含俄羅斯博物館數位化現況、國際計畫及「市場的創意」論壇。此外，又區分出八項子題，分別為：1.數位化文獻：標準的文化；2.資料庫與影像庫：秩序的文化；3.多媒體：教育的文化；4.網際網路：網際資源的文化；5.技術與其限制；6.後設資料：通往整合文化潛力之路；7.博物館的資料庫與網際網路；8.新科技—通往未來的博物館。

Metadata in Digital Preservation

September 3-5 2003, Marburg, Germany

<http://www.erpanet.org/php/Marburg/seminar.htm>

本會議將討論各種後設資料之於保存的益處，標準及架構的角色、費用、面向等。本會議的焦點如下：數位化保存的後設資料，其原則及目的、後設資料架構、群社透視、交互運作、標準、費用與利益分析以及發展步驟。

International Cultural Heritage Informatics Meeting, (ICHIM 03)

Sep 8-12, 2003, Paris, France

<http://www.ichim.org/jahia/jsp/index.jsp>

本次會議的主題為「文化機構與數位科技」，將討論虛擬科學、文化資產、教育研究及數位藝術的創作與傳播。會題的議題含下五項：1.數位時代中，文化機構的政治、經濟、法律及科技基礎建設；2.文化資產數位化的管理及技術策略；3.數位資產的傳播、開發及充實；4.博物館與互動式展覽；5.現今的數位藝術與數位文化的建構。

Dublin Core Conference (DC-2003)

Sep 28 – Oct2, 2003, Seattle, Washington, USA

<http://dc2003.ischool.washington.edu/index.html>

本次會議的主題為「支援對話與實作的社群——後設資料研究與應用」，讓研究者分享最新的需求、研究方法及成果，以及讓系統開發者分享軟體的開發與評估並展示工具。會議將分為四個部分：1.會議：原創性或是應用性論文的發表；2.教學：系統性的都柏林核心集學習活動；3.講習會：開發中的 DCMI⁷的技術；4.DC 實驗性：後設資料工具與服務的展示。

⁶ Le Comité international pour la documentation/ The International Committee for Documentation, <http://www.willpowerinfo.myby.co.uk/cidoc/>。

⁷ Dublin Core Metadata Initiative, 都柏林核心後設資料草案。 <http://dublincore.org/>。



OASIS: Standards for e-business in Asia Pacific

Oct 1-2, 2003, Sydney, Australia

<http://www.open-standards.com/>

資訊標準架構發展組織（OASIS⁸）開放性標準會議，第一次於亞太地區，舉辦商務及政府方面的管理與技術專業相關年會。本會將是經驗交流、推動最新技術討論，以及全球商務社群服務與支援的空間。本次大會的主要焦點將放在電子商務的標準，例如 ebXML⁹、網站服務、自由聯盟及其他多種議題。

IST 2003

Oct 2-4, 2003, Milan Italy

http://europa.eu.int/information_society/istevent/2003/index_en.htm

資訊社會科技計畫（IST）是由歐盟所支持的計畫。本次大會名為「領先的契機——民眾、商務、研究、政策」。大會分成三個部分：會議、展覽及網路。會議有五大主題：中小企業、無線通訊與其他更廣泛的應用、奈米世界、「當與科技互動變成天性」，以及駕馭電腦與知識的資源。

GBIF JAPAN - The Global Biodiversity Information Facility in JAPAN (GB7)

Oct 3-7 2003, Tsukuba-city, Japan

<http://bio.tokyo.jst.go.jp/GBIF/gbif/top.htm>

全球生物多樣性機構（GBIF¹⁰），為一國際性的非營利組織，目的為免費共享全球的生物多樣性資訊。本次會議的議程尚未完全釋出，除了各項委員會會議之外，並舉行「全球生物多樣性論壇¹¹」會議。會中含各種展示、生物資料與分類討論會，以及全球生物多樣性構機在亞太地區的生物多樣性資訊工作成果研討。

Internet Researchers, Internet Research (IR) 4.0

Oct 16-19, 2003, Toronto, Canada

<http://aoir.org/2003/>

本次會議的主題是「擴大參與」，歡迎各種文化與技術背景者共同參與。會議的議程主題多樣化，如：網頁個人出版（Web log）、數位區隔、教育與國際網路、遠距教學、數位保健、線上社會研究、家用網路、寬頻與研究、線上書寫、版權的法律與文化等。除此之外，尚有文化研究領域的主題，如：說法語的網民；民眾參與、東亞政治、網路革命；網路與政治的快樂聯姻；網感—文本、視覺、身分、身體、舞蹈與網路；空間、身體與網路等。

American Society for Information Science and Technology Annual Meeting

Oct 19-22, 2003, Long Beach, CA

<https://www.asis.org/Conferences/AM03/index.html>

本次會議的主題為「人性的資訊技術」。研討會含多樣的議題，包括：歷史、

⁸ Organization for the Advancement of Structured Information Standards , <http://www.oasis-open.org/home/index.php> 。

⁹ E-Business XML , 電子商務可擴充標誌語言 , <http://www.ebxml.org/> 。

¹⁰ Global Biodiversity Information Facility , <http://www.gbif.org/> 。

¹¹ Joint International Forum on Biodiversity Information: Building Capacity in Asia and Oceania , <http://www-gti.nies.go.jp/forum2003/> 。



以使用者中心的設計、理論、資訊檢索、商務與管理、虛擬參考服務、資訊性組織、資訊政策、資訊科技的未來、數位文獻的產生與格式、國際資訊議題、資訊檢索與使用、數位圖書館經營、尋找與應用新資訊科技、兒童適用性設計、資訊的組織、書目及相關研究、生化與醫療資訊技術。

2nd International Semantic Web Conference (ISWC 2003)

Oct 20-23, 2003, Sanibel Island, Florida, USA

<http://iswc2003.semanticweb.org/>

本會議為語意網的主要國際論壇，涵蓋語意網的各種面向。本次大會包含課程、研討會和講習會三個部分。各項活動安排中，議程尚未釋出，請注意網站的更新。

2003 Association for Educational Communications and Technology Convention

October 22-26, 2003, Anaheim, California

<http://www.aect.org/Events/Anaheim/default.asp>

本次會議名為「衝上新浪頭」。超過四百項的專業區分，由實際參與理論研究、應用、遠距教學、設計發展者示範。並舉辦第一次的國際學生媒體節。會議議題包含：掌上電腦與教學、資源與教學、技術使用者的法律議題、教學的新文化、搭建網路群社的橋樑、線上學習藍圖、互動學習系統評估、數位錄影機的運用等。並召開各種委員會。

Ethics of Electronic Information in the 21st Century (EEI21) Symposium

Oct 23-26, 2003, Memphis, Tennessee, USA

<http://www.memphis.edu/ethics21/03eei/>

本會議至目前為止，已收錄「資訊之牆」、「遠距教學風潮的錯覺」、「學術研究道德及網際網路」及「線上公民權的掙扎—加拿大對全球恐怖主義的反應」等論文共二十篇。論文摘要均已公布，議程及詳細資訊請連結會議網站。

(二) 開畢會議報導

RLG Annual Membership Meeting, 2003

May 5-6, 2003, Boston, Massachusetts, USA

<http://www.rlg.org/annmtg/index03.html>

本會是 RLG¹² 社群中，領袖級人物交換訊息及觀點的場合。本次共有來自六個國家的八十八名成員參與 RLG 的會員會大會，發表六篇論文，及一場座談討論。會議的簡要活動報導，詳見：<http://www.rlg.org/annmtg/summary03.html>。論文的摘要或全文，以及討論會的記錄，詳見下列網頁：<http://www.rlg.org/annmtg/index03.html>。

Joint Conference on Digital Libraries

May 27-31, 2003, Houston, USA

<http://www.rice.edu/jcdl03>

本會議 2003 年因經濟及 SARS 的影響，僅三百多人與會，人數較之前幾年大為下降。會議活動概況，D-Lib 有報導一篇，請參閱：

¹² Research Library Group, <http://www.rlg.org/toc.html#toc>。



<http://www.dlib.org/dlib/july03/nelson/07nelson.html>

(D-Lib Vol. 9 No. 7/8 Jul/Aug 2003)

JCDL 會議中的 OAI 後設資料轉換研習會，在會議中討論了文獻和後設資料品質的需求與其他服務的提供。並建議用更多的基礎構件以提供更專門的服務，以及在不變更現行系統架構下，加入複製、來源地圖等更多服務。詳細資訊請參閱下列網址中的報導：

<http://www.dlib.org/dlib/july03/07inbrief.html#WARNER>

(D-Lib Vol. 9 No. 7/8 Jul/Aug 2003)

JCDL 會議中，數位圖書館跨文化使用的研習會，會議中定義了數位博物館與文化資產的議題五種，並發掘了跨文化使用的問題四項。詳細資訊請參閱下列網址中的報導：

<http://www.dlib.org/dlib/july03/07inbrief.html#KOMLODI>

(D-Lib Vol. 9 No. 7/8 Jul/Aug 2003)

ESRI International User Conference 2003

Jul 7-11, 2003, San Diego, California, USA

<http://www.esri.com/events/uc/index.html>

會議主網頁已更新，並釋出各種會議資料。大會統計有超過一萬一千名 GIS¹³ 的從業人員與會。網頁內容包含大會統計並回答會前會後各項關於 GIS 的問題，以及參展的各項得獎名單與活動的花絮。

41st Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics (ACL 2003)

July 7-12, 2003, Sapporo, JAPAN

<http://www.ec-inc.co.jp/ACL2003/>

本次會議有六百多人與會，發表論文共二百五十篇。頒發終生成就獎一名，及最佳論文兩篇。各項詳細資料請參見：

<http://www.ec-inc.co.jp/ACL2003/NewsLetter7.html>

(ACL2003 NEWS LETTER NO.7 July 28, 2003)

SVG Open 2003 Conference and Exhibition

Jul 13-18, 2003, Vancouver, Canada

<http://www.svgopen.org/>

本次會議中發表的論文，可連結至下列網頁參考：
<http://www.svgopen.org/2003/proceedings.do>。各論文均附摘要，部分已釋出全文，另有部分論文附投影片。

二、文章選錄

1. Mapping the JISC IE service landscape

<http://www.ariadne.ac.uk/issue36/powell/>

(Ariadne Issue 36 Jul 2003)

本文以圖解的方式，以其著名的服務、計畫及應用的軟體，分別說明英國聯

¹³ Geographic Information System。



合資訊委員會的資訊環境 (JISC IE) 的整體架構。

2. *What Do We Mean by Authentic?*

<http://www.dlib.org/dlib/july03/gladney/07gladney.html>

(D-Lib Vol. 9 No. 6 Jun 2003)

「真實性」是數位保存在保護所有權時應注意的事項。但是這個詞在使用時，經常引起混淆。作者比較「Authentic」一詞在時空中的變化，試圖從主觀的價值意見中區辨出客觀的事實。文章中並提出一個可適用於人造及自然物件的數位文獻的定義。

3. *The "grey digital divide": Perception, exclusion and barriers of access to the Internet for older people*

http://www.firstmonday.dk/issues/issue8_7/millward/index.html

(First Monday Vol. 8 No. 7 Jul 2003)

作者以英國一個中型城鎮衛根 (Wigan) 地區的老人為研究對象，檢視老人對使用網際網路的感覺。文本解釋部分診所及義工選擇是否使用網際網路的因素，並將這些觀察運用在組織機構、英國本土及歐盟上，希望降低數位區隔。本文質疑年長者不易接觸到網路的想法，代之以缺乏使用網際網路的技巧，讓老人認為資訊通訊科技是年輕人的玩意，進而缺乏使用網路的興趣。

4. *The Cost to Preserve Authentic Electronic Records in Perpetuity: Comparing Costs across Cost Models and Cost Frameworks*

http://www.rlg.org/preserv/diginews/v7_n4_feature2.html

(RLG DigiNews Vol. 7 No. 4 Aug 2003)

數位保存的經濟問題牽涉許多實務與理論，急需一個架構和可行的方案。本文探討經費計算的模型，提出一個可行的方法，以評估經費的結構及確保數位存的真實性。文中包含五個表，表列在數位檔案保存、使用數位檔案、使用率、數位檔案的取得及保護、及機構內外部用者等五個面向上，應考量的各種經費因素。

5. *Saving Digital Heritage—A UNESCO Campaign*

http://www.rlg.org/preserv/diginews/v7_n3_feature3.html

(RLG DigiNews Vol. 7 No. 3 Jun 2003)

各國的文化資產的消失，使得聯合國教科文組織投入數位化文化資產的計畫，並制定相關草案做為指南。草案設定的對象為決策者、高階管理者、實際管理者及實際參與者四種讀者，並解釋何謂數位保存、數位保存的目的及議題等。關於數位保存背後的基本概念，以及數位生命循環中各環節的決策及處理方式，本文最後條列草案中的部分原則三十九項以為參考。

三、標準及技術相關報導

1. *Identifying Metadata Elements with URIs*

<http://www.dlib.org/dlib/july03/baker/07baker.html>

(D-Lib Vol. 9 No. 6 Jun 2003)

2002 年 11 月，歐盟的資訊社會科技計畫 (IST) 會議中，提出將 URI 置入後



設資料，是發展對映基礎及交換服務的第一步。六個月後，已有許多標準提出研究報告，要使宣告、識別、維護 URI 的後設資料元素更加普遍。本文簡介 CORES¹⁴、GILS¹⁵、ONIX¹⁶與 DOI¹⁷、MARC 21¹⁸、UNIMARC¹⁹、CERIF²⁰、IEEE/LOM²¹、DC 八個單位關於的 URI 的報告。最後總結各家的說明，提出相關格式建議。

2. *Synchronised Object Retrieval: the enhancement of information retrieval performance in multimedia environments using synchronisation protocols*

<http://informationr.net/ir/8-4/paper161.html>

(Information Research Vol. 8 No. 4 Jul 2003)

在多媒體中檢索特定物件的有很多問題，但也提昇檢索表現的機會。本文提出在缺乏適合或無明顯可檢索的後設資料的情形下，使用影音多媒體整合語言 (SMIL²²) 檢索影音資訊物件在理論上的可行性。由影音表現的物件，可以推論其表現的內容，應該要提供這類的檢索。本文建議影音多媒體記錄的方式，同時希望能夠建立更多的 SMIL 以便深入研究。

3. *Like Russian Dolls: Nesting Standards for Digital Preservation*

http://www.rlg.org/preserv/diginews/v7_n3_feature2.html

(RLG DigiNews Vol. 7 No. 3 Jun 2003)

為了數位保存，美國國會圖書館提出了一項長程計畫——「國家數位資訊基礎建設與保存計畫」(NDIIPP²³)，顯示數位保存越來越受重視。本文描述由外至內，以「開放檔案資訊系統」(OAIS²⁴)、後設資料描述及傳輸標準 (METS²⁵)、及國家標準組織 (NISO²⁶) 所制定的 Z39.87²⁷ 三層標準所組成的架構。

¹⁴ CORES 為歐洲共享後設資料語言的論壇，<http://www.cores-eu.net/>。

¹⁵ Global Information Locator Service，全球資訊定址服務，<http://www.gils.net/>。

¹⁶ <http://www.editeur.org/onix.html>。

¹⁷ Digital Object Identifier，數位物件識別代碼，<http://www.doi.org/>。

¹⁸ 美國國會圖書館制定的編目標準，<http://www.loc.gov/marc/>。

¹⁹ 國際圖書館聯盟制定的編目標準，<http://www.ifla.org/VI/3/ubcim.htm>。

²⁰ Common European Research Information Format，歐洲研究資訊通用格式，<http://www.cordis.lu/cerif/>。

²¹ Institute of Electrical and Electronics Engineers/Learning Object Metadata，電子電機學會/學習物件後設資料。<http://ltsc.ieee.org/wg12/>。

²² Synchronized Multimedia Integration Language，<http://www.w3.org/AudioVideo/>。

²³ National Digital Information Infrastructure and Preservation Program。

<http://www.digitalpreservation.gov/>。

²⁴ Open Archives Initiative System。

²⁵ Metadata Encoding and Transmission System。

²⁶ National Information Standard Organization，美國國家資訊標準組織。

http://www.niso.org/committees/committee_au.html。

²⁷ Z39.87 即為 Data Dictionary -- Technical Metadata for Digital Still Images，http://www.niso.org/committees/committee_au.html。



四、國外數位典藏計畫簡介

總體經營，資料完整 ——澳州的國家圖書館

澳洲國家圖書館素來以其高完整及高品質的澳洲文獻及資訊服務聞名。自 1996 年開始投入數位化工作以來，即投入相當的資源以建置數位內容與提供數位化的服務，並參與國際活動，聲名卓著。本次將簡介澳洲國家圖書館在數位圖書館各領域中的活動。

1996 年，澳洲的圖書館界結合了商界和研究機構，開始進行「澳洲數位圖書館先導計畫²⁸」。先導計畫包含十八個不同的計畫，分別由不同的機構及單位執行。由澳洲國家圖書館負責執行者，有下列二項：

- WORLD 1：與紐西蘭合作，由國家文獻及資訊服務（NDIS²⁹）所執行的專案，目的是要保存圖書館與個人所擁有的「地方資訊」。
- Preserving Oral History Recordings Project³⁰：將 1940 年代後期所錄製的口述歷史，轉成數位形式，做成光碟片永久保存。

當時所做的工作，似乎僅限於「資料數位化」的工作。但隨時技術及觀念的改變，澳洲的國家圖書館的數位圖書館概念，已經轉化成增進數位典藏的線上檢索，與促進對數位圖書館議題的認識。目前正在執行 2000 年至 2004 年的五年計畫³¹。計畫書的內容提到數位化工作的四項目標如下：

- 開放關於澳洲的資源，不限地域均可取得。
- 向全球推展對澳洲的了解。
- 在特殊的主題和形式上聯合他館資源，組成整體。
- 透過數位化保存脆弱的文物。

其他還詳述了十五項工作原則、選件標準、數位物件的取得、處置管理、標準的考量、實體物件的維護及商務推廣等項目。而除了五年的規畫書，該館還有分年編寫的年度「電子資訊資源策略與行動計畫」³²計畫書，詳細規劃每個年度的目標及應執行項目。依內容的屬性，分別說明各項概況。

²⁸ Australian Digital Library Initiative。

²⁹ National Document and Information Service，本計畫似乎已無從追溯，文獻上所提供的網頁無法連結進入。

³⁰ <http://www.nla.gov.au/oh/>。

³¹ Digitisation policy 2000–2004，<http://www.nla.gov.au/policy/digitisation.html#2>

³² Electronic information resources strategies and action plans，<http://www.nla.gov.au/policy/electronic/resourcesplanindex.html>。



館藏傳統媒體的數位化

澳洲國家圖書館在 2001 年 7 月，擬定了主要的數位化計畫，將館藏中重要的圖像資料、地圖、樂譜及手稿數位化。所依循的相關的文件為「澳洲國家圖書館館藏資料複製保存政策」³³，內容敘述以保護文件為目的的複製工作流程，從選件到複製方法等細節。目前已完成手稿八種³⁴、地圖三種、樂譜七種、圖像資料十六種、印刷資料一種（1845-1850 年的澳洲期刊）。預計在 2004 年以前，陸續再加入手稿二種、地圖三種、樂譜三種、圖像資料二種、印刷資料二種。

在後設資料標準方面，澳洲國家圖書館採用的標準為「澳洲政府資源定址服務³⁵」（AGLS）³⁶。數位化時所採行的各種標準，詳載於文件「館藏傳統媒體數位化標準指引³⁷」。文件詳細說明並建議以下三項工作的內容：

- 各種媒體所適用的數位化工具，例如哪些媒體應使用平台式掃描器、底片掃描器或數位相機。
- 各種媒體在數位化應採用彩色或是灰階，以及最佳品質的 TIF 檔的畫素規格，例如：彩色地圖應使用全彩，以做解析度 300 或 600 dpi 掃描以取得細節。
- 為便於網路傳輸，應降階處理的各種規格及儲存格式，例如：預覽圖形可使用圖形處理軟體，將最高品質降階成解析度 72dpi，寬度或高度不超過 150 畫素，並以 JPG 格式儲存。

網路資源典藏³⁸

自 1996 年以來，澳洲國家圖書館致力於數位化資源的選擇、轉換、編目、儲存、辨識及保護，並提供線上出版品的檢索。這部分的工作成果公布在「潘朵拉」（PANDORA³⁹）上。

「潘朵拉」集合了多家圖書館與文化機構的資源，並統合至一個「熊貓系

³³ National Library of Australia Policy on Preservation Copying of Collection Materials, <http://www.nla.gov.au/policy/micro.html>。

³⁴ 所指的「種」並非「件」，而是某一特定館藏。例如「Letters of Sir Joseph Banks」。項目與其內容簡介請見：http://www.nla.gov.au/digital/program_digitised.html。

³⁵ Australian Government Locator Service, http://www.naa.gov.au/recordkeeping/gov_online/agls/summary.html。

³⁶ 但是手稿的描述資料並不採用 AGLS，而是使用檔案描述編碼格式(EAD)，請參考文件「DOMS Implementation Project」，<http://www.nla.gov.au/dsp/doms/dcm.html#s2>，其中 2.1 中關於「Manuscript Finding Aids」一節。

³⁷ Digitisation of traditional format library materials Standards and guidelines, <http://www.nla.gov.au/digital/standards.html>。

³⁸ 相關的文件資源非常多，無法一一列舉，澳洲國家圖書館已整理並列出所有的資源，可連結至網頁：<http://www.nla.gov.au/initiatives/digarch.html>。

³⁹ Preserving and Accessing Networked Documentary Resources of Australia, <http://pandora.nla.gov.au/index.html>。



統」(PANDAS⁴⁰)共同檢索。至2003年8月26日止,共有4,222種典藏、8,386件單品,共計16,179,412個檔案,約計4789億個位元組(478.9 gigabytes)⁴¹。

另一方面,澳洲國家圖書館持續將焦點放在數位典藏的活動上,希望進一步了解保存技術演進與其他相關議題。故計畫性地收錄並保存澳洲本土及世界各國相關的網路資源。目前持續於「帕迪網」(PADI⁴²)進行這項計畫。

數位資源管理

爲了長期保存數位化的物件,澳洲國家圖書館已建置一套「數位典藏管理系統」(DCM⁴³)。本系統的原始目的,在長期保存手稿、地圖、圖像等數位典藏品,並解決圖檔在網路上顯示等可能衍生的法律問題。目前系統包括下列的模組:「熊貓系統」(PANDAS)、智慧型圖書館管理系統(ILMS⁴⁴)、圖像經理(Pictorial manager)、圖像表列(Pictorial lists)、手稿查檢工具(Manuscript finding aids)、數位化系統與專案(Digitisation Systems and Projects)、1845-1950年間澳洲期刊(Australian Periodicals 1845-1850)、澳洲國家圖書館目錄(NLA Catalogue⁴⁵)、權限管理系統(Rights Management Systems)、多媒體出版(Multimedia Publications)。各項系統的簡述、使用狀況及開發進度,詳見文件「數位典藏管理系統」(DCM⁴⁶)

另有口述歷史資料庫系統(Oral History Stocktake Database),目前僅有目錄系統,聲音管理的模組尚未開發。因其未對外開放,另加上安全系統,需要密碼才能使用。

系統開發未來的目標,是希望數位管理系統能進一步解決數位聲訊的儲存與管理、智財權的記錄、數位藏品的保存管理、實體館藏的保存管理等四項問題。

五、出版消息

(一) 書評:

Book review by Michael Day

Annual Review of Information Science and Technology, Volume 36, 2002

Blaise Cronin, (ed.), Medford, N.J.: Information Today, Inc., 2002. xxxi, 690 pp. \$99.95 (\$79.95 for ASIST members). ISBN 1-57387-131-1.

<http://www.ariadne.ac.uk/issue36/day-rvw/>

⁴⁰ PANDORA Digital Archiving System, <http://pandora.nla.gov.au/manual/pandas/general.html>。

⁴¹ 統計數字來源: <http://pandora.nla.gov.au/statistics.html>。

⁴² Preserving Access to Digital Information, <http://www.nla.gov.au/padi/>。

⁴³ Digital Collections Manager, <http://www.nla.gov.au/dsp/doms/dcm.html>。

⁴⁴ Integrated Library Management System。

⁴⁵ <http://www.nla.gov.au/catalogue/>。

⁴⁶ 同註 20。



(D-Lib Vol. 9 No.6 Jul 2003)

本書為重要的年度出版品，廣泛地收錄各種評論，今年由 Cronin 首度擔任編選的工作。本書分為五部分：溝通與合作、知識發掘、智識與策略、資訊理論、資訊與服務傳遞。由於內容廣泛，本書並似乎不宜依序閱讀，較適宜分章節來完成。好用的索引長達六十一頁，但並未回溯至前面三十五冊。以往被批評以美國為主的內容獲得修正，第三十六冊大量採取歐洲及亞洲的資料，但英文資料仍為大宗。雖然有章節的比重不平均及部分難以理解的句子的問題，但以大部頭的書而言，此書錯誤甚少，瑕不掩瑜。此書價格昂貴，不利收藏，但獨立的篇章仍適合學生閱讀。可以「功不唐捐」總結 Cronin 的工作。

Book review by Marieke Guy

Naked in Cyberspace

2ND edition by Carole A. Lane, CyberAge Books ISBN: 0-910965-50-1

<http://www.ariadne.ac.uk/issue36/guy-rvw/>

依作者所述，本書教導讀者使用網路的工具及資料庫，以鎖定或發覺人物、取得公共檔案、犯罪資料及其他種種資源。全書分為四個部分：網路上的個人資料、資料的使用、資料的類型及相關資源指引。本書切合時代，討論多種關於網路中其他人個人資料的應用，以及建議控制個人資料的方法。

(一) 光碟評論：

CD-ROM review by Philip Hunter

Songs of Innocence and of Experience

[London 1794 & 1826], Octavo Edition, 2003 ISBN: 1-891788-89-2

<http://www.ariadne.ac.uk/issue36/hunter-rvw/>

光碟的內容包含一個 PDF 檔、目次、專家評註、裝訂及內容資訊、本書的起源、文本的逐譯及兩個版本的書影。此外還有手稿的索引、校樣，以及兩版的分段比較。就組織及數位化而言，相當不錯。介紹的文章極佳，其他的資料也十分有用，連結亦合理。一般的電腦執行沒有問題。但是 PDF 文件太大，開啓速度較慢，建議先抄到硬碟之後再打開。